

LOS PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Definiciones:

- a) **Criterios de evaluación:** Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- b) **Criterio de calificación:** Pauta o referente para la medición de los distintos niveles de logro de los criterios de evaluación, que permite establecer la relación entre los distintos niveles de logro esperados de los criterios de evaluación y la calificación del alumnado.
- c) **Procedimiento de evaluación:** Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.
- d) **Criterio de promoción.** Pauta o referente que se establece para determinar si un alumno o alumna promociona o no. Este epígrafe, por su extensión se ha dividido en apartados.

Referencias normativas:

- Artículo 11. Evaluación del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.
- Artículo 9. Carácter y referentes de la evaluación de la Orden de 30 de mayo de 2023 de Primaria.
- Artículo 10. Procedimientos e instrumentos de evaluación de la Orden de 30 de mayo de 2023 de Primaria.
- Los criterios de evaluación de cada área vienen determinados en el anexo curricular correspondiente.

El artículo 9 de la Orden de 30 de mayo de 2023 de Primaria, indica sobre el carácter y referentes de la evaluación que:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será **un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de**

aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

7. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los **criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción** incluidos en el Proyecto educativo del centro.

8. Los Proyectos educativos de los centros docentes establecerán **el sistema de participación del alumnado y de los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal**, en el desarrollo del proceso de evaluación.

9. Los centros docentes establecerán en sus Proyectos educativos los **procesos mediante los cuales se harán públicos los criterios y procedimientos de evaluación y promoción**, que se ajustarán a la normativa vigente, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada área.

Además, en el artículo 10 sobre procedimientos e instrumentos de evaluación, leemos:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la **observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área.**

2. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de **establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.**

3. Los mecanismos que garanticen la objetividad de la evaluación deberán ser concretados en las programaciones didácticas y ajustados de acuerdo con la evaluación inicial del alumnado y de su contexto.

4. Para la evaluación del alumnado se **utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portafolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.**

Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

5. Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.
6. **Los criterios de promoción, recogidos en el Proyecto educativo, tendrán que ir referidos al grado de desarrollo de los descriptores operativos del Perfil competencial al finalizar cada ciclo, así como a la superación de las competencias específicas de las diferentes áreas.**
7. **Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente,** para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Los criterios de evaluación se han de poder medir, y su medición ha de ser transparente y conocida por el alumnado para poder transponer la evaluación a la calificación de manera objetiva, para ello se necesitan criterios de calificación claros que determinen, cuando el alumnado ha logrado el nivel debido de desarrollo de cada criterio de evaluación.

Tal y como indican en la normativa en vigor en la etapa, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, flexibles, coherentes con los criterios de evaluación. Se han de adaptar a las distintas situaciones de aprendizaje y han de permitir la valoración objetiva de todo el alumnado y han de garantizar que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área.

Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación

de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problemas y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Para determinar la calificación del alumnado no se ponderarán criterios de evaluación, ni instrumentos de evaluación, dado que se evalúan desempeños, se considerarán desarrollados en mayor o menor medida, y será ese grado de desempeño lo que determinará la calificación del alumnado, independientemente del instrumento utilizado para evaluarlo.

Teniendo en cuenta que todas las competencias hay que trabajarlas y no existe jerarquía entre ellas, estando establecido en la normativa en vigor, a través de la relación con los descriptores operativos, el peso relativo de cada una.

En este epígrafe se concretarán **los instrumentos que se emplearán en la evaluación y cómo se determinará la calificación del alumnado** a partir de la evaluación previa, a través de instrumentos variados, coherentes con la metodología empleada, que estén alineados con los criterios de evaluación y permitan la valoración del desarrollo de los desempeños descritos en los criterios de evaluación. Todas estas decisiones relativas a la evaluación, los procedimientos, los instrumentos, las herramientas, cómo se concretan los criterios de evaluación y cómo se vinculan con la calificación, han de ser recogidas en el Proyecto educativo, para poder ser posteriormente concretadas en las programaciones didácticas.

Además de los anterior, se habrán de determinar **los canales de comunicación con las familias, para garantizar la transparencia en la evaluación**, tal y como se indica en el artículo 9 de la Orden de 30 de mayo de 2023 de Primaria, donde se establece la obligatoriedad de establecer cauces de comunicación con las familias que han de ser concretados en el Proyecto educativo del centro.

Concluyendo, en este epígrafe se determina:

- **Los criterios de evaluación** se medirán mediante RÚBRICAS establecidas para cada uno de ellos, relacionando estos criterios con los de calificación. De esta manera se garantiza una evaluación transparente y permite una evaluación y calificación objetiva.
- Serán los distintos niveles de la rúbrica quienes determinen **la calificación** del logro del alumnado.

- La evaluación del alumnado y los procedimientos empleados para la misma, incluidas las áreas pendientes de cursos anteriores se informarán y aprobarán en Consejo Escolar y se harán públicos a las familias mediante reuniones y sesiones de tutoría. Además, se enlazarán en la página web del centro.
- En las tablas de evaluación se añaden los instrumentos de evaluación que se usarán para evidenciar el nivel de logro de cada criterio, asegurando su coherencia con los criterios de evaluación.
- A lo largo del curso se establecerán reuniones con las familias para comunicar y hacerlas partícipes en la evaluación del alumnado. Se entregarán boletines informativos a final de cada trimestre.
- Al alumnado se le hará partícipe de su evaluación mediante técnicas de Autoevaluación y Coevaluación.

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA DE 6.º

Las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS que se evalúan mediante los CRITERIOS DE EVALUACIÓN calificados mediante las RÚBRICAS , distribuidas en cinco grados de logros evidenciados a través de los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Registro anecdótico, rúbricas, exposiciones orales, etc.					
CRITERIOS EVALUAC.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
LCL.6.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	No muestra interés ni respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, y no identifica las características fundamentales de las de su entorno geográfico, ni los rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Con dificultad muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, sin identificar las características fundamentales de las de su entorno geográfico, ni algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	A veces muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Con frecuencia muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

LCL.6.1.2.Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	No detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas ni valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Con dificultad detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, sin aportar alternativas ni valorar la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	A veces detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta, con frecuencia y autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Siempre detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
LCL.6.1.3.Conocer los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.	No conoce los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.	Con dificultad conoce los rasgos más destacados de la	A veces conoce los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.	Casi siempre conoce los rasgos más destacados de la	Conoce los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA DE 6.º

		modalidad lingüística andaluza.		modalidad lingüística andaluza.	
--	--	---------------------------------	--	---------------------------------	--

Competencia Específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

LCL.6.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.	Comprende con dificultad el sentido de textos orales y multimodales sencillos, sin reconocer las ideas principales ni los mensajes explícitos e implícitos.	A veces comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Con asiduidad comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
--	--	---	---	---	---

Competencia Específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1

LCL.6.3.1.Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	No produce textos orales y multimodales en contextos formales sencillos ni utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce con dificultad textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos, sin utilizar correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce a veces textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce con frecuencia textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
LCL.6.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas	No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, ni incorpora estrategias sencillas	Participar con dificultad en interacciones orales espontáneas o regladas, sin incorporar estrategias sencillas	A veces participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas	Asiduamente participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas	Siempre participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas

de	de	de	de	de	de
----	----	----	----	----	----

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA DE 6.º

escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.
LCL.6.3.3.Conocer y producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	No conoce ni produce textos orales y multimodales propios de la literatura infantil andaluza, tampoco utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	Conoce y produce con dificultad textos orales y multimodales propios de la literatura infantil andaluza, sin utilizar correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	A veces conoce y produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	Frecuentemente conoce y produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	Conoce y produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicas.

Competencia Específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5

LCL.6.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.	No comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales.	Comprende con dificultad el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, sin realizar inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.	En ocasiones comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.	Comprende con frecuencia el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.	Siempre comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.
LCL.6.4.2.Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	No analiza ni interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos	Analiza e interpreta, con dificultad, de manera acompañada, el	A veces analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos	Con frecuencia analiza e interpreta, de manera acompañada, el	Siempre analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos

		contenido y aspectos		contenido y aspectos	
--	--	----------------------	--	----------------------	--

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA DE 6.º

formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.	formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales.	formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, sin valorar su contenido y estructura y sin evaluar su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.	formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.	formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.	formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.
<p>Competencia Específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>					

LCL.6.5.1.Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandoe estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	No produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.	Produce con dificultad textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, sin progresar en el uso de normas gramaticales y ortográficas básicas y sin movilizar estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	A veces produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandoe estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Con asiduidad produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandoe estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandoe estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
--	---	--	---	---	---

Competencia Específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicar de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3

LCL.6.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de	No localiza, selecciona ni contrasta información de	Con mucha dificultad localiza, selecciona y contrasta información	A veces localiza, selecciona y contrasta información de	Con frecuencia localiza, selecciona y contrasta información de	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes,
--	---	---	---	--	--

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA DE 6.º

distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	distintas fuentes, incluidas las digitales.	de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
LCL.6.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	No comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Con dificultad comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	En ocasiones comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Con asiduidad comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
LCL.6.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	No adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de	Con dificultad adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	A veces adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de	Frecuentemente adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de	Siempre adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

	la información.		la información.	la información.	
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>					
LCL.6.7.1.Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses,	No lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.	Lee con dificultad de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses,	En ocasiones lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses,	Con frecuencia lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses,	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA DE 6.º

seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.		seleccionados con criterio propio, sin progresar en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.
LCL.6.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	No comparte la experiencia de lectura, ni participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local.	Comparte con dificultad la experiencia de lectura, en soportes diversos, sin participar en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	A veces comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Asiduamente comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Siempre comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Competencia Específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

LCL.6.8.1.Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos,	No escucha ni lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras.	Escucha y no lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, sin relacionarlos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, y sin interpretarlos.	A veces escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos,	Con frecuencia escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos,	Escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y
--	---	---	--	---	---

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA DE 6.º

valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.			valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
LCL.6.8.2.Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	No produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.	Con dificultad produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, sin reelaborar los modelos dados y sin complementarlos con otros lenguajes artísticos.	En ocasiones produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando los modelos dados, en distintos soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Casi siempre produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando los modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando los modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

LCL.6.8.3.Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y	No conoce ni crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce pero no crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce y crea a veces textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y	Conoce y crea con frecuencia textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y	Conoce y crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y
--	---	---	--	---	--

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA DE 6.º

los recursos estilísticos que contienen.			los recursos estilísticos que contienen.	los recursos estilísticos que contienen.	los recursos estilísticos que contienen.
Competencia Específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5					

LCL.6.9.1.Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	No establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, ni utiliza la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Con dificultad establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	A veces establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Con frecuencia establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
--	--	--	---	--	---

LCL.6.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora,	No revisa ni mejora los textos propios y ajenos, tampoco subsana problemas de comprensión lectora.	Con dificultad revisa y mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora,	A veces revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera	Con frecuencia revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora,	Siempre revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora,
--	--	---	---	--	---

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA DE 6.º

de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.		sin usar la terminología básica adecuada.	progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística interlingüística, usando la terminología básica adecuada.	de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, usando la terminología básica adecuada.	de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, usando la terminología básica adecuada.
---	--	---	--	--	--

Competencia Específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

LCL.6.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de	No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios ni los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación.	Rechaza con dificultad los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, sin tener en cuenta una	A veces rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta	Con asiduidad rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificando mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta	Siempre rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificando mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta
--	--	---	---	---	---

género.		perspectiva de género.	una perspectiva de género.	una perspectiva de género.	una perspectiva de género.
LCL.6.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación	No moviliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, ni progresa en la gestión dialogada de conflictos,	Con dificultad moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación	A veces moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación	Con frecuencia moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la	Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA DE 6.º

argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	proponiendo soluciones creativas.	argumentada, sin progresar en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.
--	--------------------------------------	--	--	--	--

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

Competencia específica						
MAT.6.1.1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.						
Instrumento s de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	MAT.6.1.1 .Reconocer, interpretar y comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y reformulando mensajes verbales, escritos o visuales.	No reconoce, ni interpreta ni comprende problemas de la vida cotidiana a través de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	Escasamente reconoce, interpreta y comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, sin comprender ni reformular mensajes verbales, escritos o visuales.	Alguna vez reconoce, interpreta y comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, empezando a comprender y a reformular mensajes verbales, escritos o visuales.	Reconoce, interpreta y comprende cada vez mejor problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y reformulando mensajes verbales, escritos o visuales.	Reconoce, interpreta y comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y reformulando mensajes verbales, escritos o visuales.
Instrumento s de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo 	MAT.6.1.2.Elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección	Escasamente elabora y muestra representaciones matemáticas que ayudan en la búsqueda y	Elabora a veces y muestra representaciones matemáticas que ayudan en la búsqueda y elección de estrategias y	Elabora y muestra representaciones matemáticas que ayudan en la búsqueda y elección de	Elabora y muestra representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y	Elabora y muestra representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, desarrollando una actitud de implicación.	elección de estrategias y herramientas, sin incluir las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social.	herramientas,comenzan do a incluir las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social.	estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente comenzando la cooperación entre iguales, desarrollando una actitud de implicación.	herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, desarrollando cada vez más una actitud de implicación.	estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, desarrollando una actitud de implicación.
Competencia específica						
MAT.6.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.						
Instrumento s de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación 	MAT.6.2.1.Comparar, seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema, tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la	No compara ni selecciona ni emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema.	Alguna vez compara, selecciona y emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema.	Compara, selecciona y emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema, sin tomar decisiones y aplicándose alguna vez en la	Compara, selecciona y emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema, tomando decisiones, aplicándose cada vez más en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.	Compara, selecciona y emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema, tomando decisiones, aplicándose en la

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

- Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos	estrategia seleccionada.			resolución sin justificar la estrategia seleccionada.		resolución y justificando la estrategia seleccionada.
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
- Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos	MAT.6.2.2.Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y descomponiendo en problemas más sencillos.	No obtiene posibles soluciones de un problema ni selecciona estrategias conocidas de forma autónoma.	Obtiene a veces posibles soluciones de un problema, seleccionando cada vez mejor entre varias estrategias conocidas pero no forma autónoma.	Obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, empezando a realizar analogías sin descomponer aún en problemas más sencillos.	Obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, realizando analogías y descomponiendo cada vez mejor en problemas más sencillos	Obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y descomponiendo en problemas más sencillos.
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
- Rúbricas - Listas de cotejo	MAT.6.2.3.Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su	2.3.b. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de	No comprueba ni demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema ni su	Comprueba y demuestra alguna vez la corrección matemática de las soluciones de	Comprueba y demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el	Comprueba y demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución y anticipando la respuesta.	un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución y anticipando la respuesta.	coherencia en el contexto planteado.	un problema y su coherencia en el contexto planteado	contexto planteado, sin revisar durante la resolución y sin anticipar la respuesta.	coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución y empujando a anticipar respuesta.
Competencia específica						
MAT.6.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.						
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas 	MAT.6.3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, generando nuevos conocimientos, argumentando	3.1.b. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, generando nuevos	No formula conjeturas matemáticas sencillas ni investigando patrones ni argumenta conclusiones.	Empieza a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones pero no de forma guiada ni desarrollando ideas con sentido.	Formula conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando cada vez más ideas con sentido, pero sin generar nuevos conocimientos ni argumentando conclusiones.	Formula conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, generando nuevos

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

- Recursos interactivos	conclusiones, contrastando su validez y saber comunicarlo.	conocimientos, argumentando conclusiones, contrastando su validez y saber comunicarlo.				conocimientos sin argumentar conclusiones, ni contrastando su validez y saber comunicarlo.
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	MAT.6.3.2.Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones, utilizando el análisis crítico.	No suele plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando cada vez mejor las ideas, planteando alguna vez preguntas sin argumentar aún conclusiones.	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y coemnzando a argumentar conclusiones sin utilizar el análisis crítico.	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones, utilizando cada vez más, el análisis crítico.	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones, utilizando el análisis crítico.

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

Competencia específica						
MAT.6.4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.						
Instrumento s de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	MAT.6.4.1.Modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo la descomposición en tareas más simples en situaciones cotidianas.	No modeliza situaciones de la vida cotidiana ni utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	Modeliza situaciones de la vida cotidiana, utilizando alguna vez de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	Modeliza situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando con frecuencia procesos simples en formato digital.	Modeliza situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo alguna vez la descomposición en tareas más simples en situaciones cotidianas.	Modeliza situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo la descomposición en tareas más simples en situaciones cotidianas.
Instrumento s de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo 	MAT.6.4.2.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la	No emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la	Emplea alguna vez herramientas tecnológicas adecuadas en la	Emplea ocasionalmente herramientas tecnológicas	Casi siempre emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la	Emplea siempre herramientas tecnológicas adecuadas en la

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

- Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos	investigación y resolución de problemas.	investigación ni en la resolución de problemas.	investigación pero no en la resolución de problemas.	adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	investigación y resolución de problemas.	investigación y resolución de problemas.
Competencia específica						
MAT.6.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.						
Instrumento s de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
- Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos	MAT.6.5.1.Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizand o conocimientos y experiencias propias, gestionando y experimentando las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.	No suele utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos ni experimentar las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.	Utiliza alguna vez conexiones entre diferentes elementos matemáticos sin experimentar las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizand o conocimientos y experiencias propias, sin gestionar ni experimentar las matemáticas en contextos cotidianos	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizand o conocimientos y experiencias propias, gestionando y experimentando cada vez más, las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizand o conocimientos y experiencias propias, gestionando y experimentando las matemáticas en contextos cotidianos

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

				vivenciados en otras áreas.		vivenciados en otras áreas.
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	MAT.6.5.2.Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios, comprendiendo y valorando las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.	No utiliza las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	Utiliza escasamente las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, sin interpretar la información acerca de la problemática medioambiental de la Comunidad andaluza.	Utiliza ocasionalmente las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, sin interpretar la información gráfica de diferentes medios ni comprendiendo ni valorando las problemáticas medioambientales de la Comunidad andaluza	Utiliza cada vez más las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios, comenzando a comprender y a valorar las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.	Utiliza las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios, comprendiendo y valorando las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

Competencia específica						
MAT.6.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.						
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	MAT.6.6.1. Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas, demostrando la comprensión del mensaje.	Interpreta escasamente el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos.	Interpreta alguna vez el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, sin adquirir vocabulario apropiado para expresar ideas matemáticas.	Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando alguna vez, dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas	Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas, demostrando cada vez más la comprensión del mensaje.	Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas, demostrando la comprensión del mensaje.

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

Instrumento s de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas escritas - Recursos interactivos 	MAT.6.6.2.Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, transmitiendo la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo.	No comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, ni utiliza lenguaje matemático adecuado.	Comunica alguna vez en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, comenzando a utilizar lenguaje matemático adecuado.	Comunica ocasionalmente en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando cada vez más un lenguaje matemático adecuado, sin transmitir la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo.	Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, comenzando a transmitir la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo	Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, transmitiendo la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

Competencia específica						
MAT.6.7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.						
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	MAT.6.7.1. Identificar y autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando, reconociendo y desarrollando tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas.	No identifica ni autorregula las emociones propias, ni reconoce algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	Identifica escasamente y autorregula las emociones propias y reconoce algunas fortalezas y debilidades, sin desarrollar aún autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	Identifica y autorregula las emociones propias y reconoce algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, pero sin valorar ni reconocer tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas.	Identifica y autorregula las emociones propias y reconoce algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando con frecuencia, reconociendo y desarrollando tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas.	Identifica y autorregula las emociones propias y reconoce algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando, reconociendo y desarrollando tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas.

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	MAT.6.7.2. Identificar, elegir y potenciar en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y ayudando a los demás, empleando una actitud participativa y creativa.	Le cuesta identificar, elegir y potenciar en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos.	Alguna vez identifica, elige y potencia en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas sin desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos.	Identifica, elige y potencia en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando cada vez mejor la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, comenzando a superarla la frustración pero sin ayudar a los demás con una actitud participativa y creativa.	Identifica, elige y potencia en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando cada vez más el error como una oportunidad de aprendizaje, superando con frecuencia, la frustración y ayudando a los demás, empleando una actitud participativa y creativa.	Identifica, elige y potencia en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y ayudando a los demás, empleando una actitud participativa y creativa

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

Competencia específica						
MAT.6.8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.						
Instrumento s de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	MAT.6.8.1.Participar , colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo implicándose y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, demostrando autocontrol, promoviendo y	No participa, ni colabora, ni ayuda respetuosa y responsablement e en el trabajo individual o colectivo ni se implica mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos.	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo implicándose alguna vez mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos.	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablement e en el trabajo individual o colectivo implicándose y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, pero costándole valorar la diversidad, la empatía sin promover situaciones de convivencia coeducativa.	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo implicándose y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablement e en el trabajo individual o colectivo implicándose y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

	creando situaciones de convivencia coeducativa y siendo crítico con la desigualdad.				con frecuencia crítico con la desigualdad.	resolución pacífica de conflictos, demostrando autocontrol, promoviendo y creando situaciones de convivencia coeducativa y siendo crítico con la desigualdad.
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Dianas de evaluación - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	MAT.6.8.2.Colaborar en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo y construyendo una identidad positiva como estudiante de matemáticas y	No colabora en el reparto y la ejecución de tareas ni interactúa en equipos heterogéneos con roles pero sin respetar las responsabilidades individuales asignadas para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas.	Colabora en el reparto y la ejecución de tareas alguna vez, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo cada vez más y respetando las responsabilidades individuales asignadas pero sin construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas .	Colabora en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas pero sin emplear estrategias de trabajo sin construir una identidad	Colabora en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo y construyendo cada vez más, una identidad positiva como estudiante de matemáticas comenzando a	Colabora en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo y construyendo una identidad

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE 6º

	sabiendo comunicar de forma efectiva y asertiva.			positiva como estudiante de matemáticas y sabiendo comunicar de forma efectiva y asertiva.	comunicar de forma efectiva y asertiva.	positiva como estudiante de matemáticas y sabiendo comunicar de forma efectiva y asertiva.
--	--	--	--	--	---	--

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Registro anecdótico, lista de cotejo, rúbrica, exposiciones orales, herramientas digitales, cuaderno de clase, etc.

CRITERIOS DE EVAL.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
CMN.6.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando información y aumentando la	No utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.	Utiliza con dificultad recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, pero no en equipo ni en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando,	Utiliza en ocasiones recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando información y	Utiliza con frecuencia recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando información y aumentando la	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando información y aumentando la productividad y

productividad y eficiencia en el propio trabajo.		organizando y analizando información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	productividad y eficiencia en el propio trabajo.	eficiencia en el propio trabajo.
--	--	---	--	--	----------------------------------

COMPETENCIA ESPECÍFICA: 2.-Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Registro anecdótico, lista de cotejo, rúbrica, exposiciones orales, herramientas digitales, cuaderno de clase, etc.

CMN.6.2.1.Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando	No demuestra ni mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno.	Con dificultad demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando	En ocasiones demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando	Con asiduidad demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando	Siempre demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando
--	--	---	---	--	--

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

predicciones razonadas.		predicciones razonadas.	predicciones razonadas.	predicciones razonadas.	predicciones razonadas.
-------------------------	--	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

CMN.6.2.2.Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	No busca, selecciona ni contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables.	Con dificultad busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	A veces busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Con frecuencia busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.
CMN.6.2.3.Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados,	No diseña ni realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere.	No diseña pero sí realiza con dificultad experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados,	Diseña y realiza a veces experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos	Diseña y realiza con frecuencia experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados,	Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando

realizando observaciones y mediciones precisas y		realizando observaciones y mediciones precisas y	adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y	realizando observaciones y mediciones precisas y	observaciones y mediciones precisas y
--	--	--	--	--	--

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

registrándolas correctamente.		registrándolas correctamente.	registrándolas correctamente.	registrándolas correctamente.	registrándolas correctamente.
----------------------------------	--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

CMN.6.2.4.Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	No propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos.	Propone con dificultad posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, sin valorar la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone a veces posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone frecuentemente posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.
CMN.6.2.5.Comunicar algunos de los resultados de las investigaciones, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	No comunica los resultados de las investigaciones.	Comunica con dificultad algunos de los resultados de las investigaciones, sin adaptar el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica a veces algunos de los resultados de las investigaciones, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica asiduamente algunos de los resultados de las investigaciones, adoptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica algunos de los resultados de las investigaciones, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

3.- Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CP-SAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CEC4.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Registro anecdótico, lista de cotejo, rúbrica, exposiciones orales, herramientas digitales, cuaderno de clase, etc

CMN.6.3.1.Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la	No plantea problemas de diseño que se resuelven con la	Plantea con dificultad problemas de diseño que se resuelven con la	n ocasiones plantea problemas de diseño que se resuelven con la	Con frecuencia plantea problemas de diseño que se resuelven con la	Plantea problemas de diseño que se resuelven con la
--	--	--	---	--	---

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

creación de un prototipo o solución digital, evaluando las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	creación de un prototipo o solución digital, ni evalúa las necesidades del entorno, estableciendo objetivos concretos.	creación de un prototipo o solución digital, sin evaluar las necesidades del entorno y sin establecer objetivos concretos.	creación de un prototipo o solución digital, evaluando las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	creación de un prototipo o solución digital, evaluando las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	creación de un prototipo o solución digital, evaluando las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.
---	--	--	---	---	---

CMN.6.3.2.Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar proyectos.	No diseña posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.	Diseña con dificultad posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios, sin establecer criterios concretos para evaluar proyectos.	Diseña a veces posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar proyectos.	Diseña asiduamente posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar proyectos.	Diseña posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar proyectos.
CMN.6.3.3.Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño probando, en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales,	No desarrolla un producto final que da solución a un problema de diseño.	Desarrolla con dificultad un producto final que da solución a un problema de diseño, sin probar, en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, y	Desarrolla un producto final que da solución a un problema de diseño probando, en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, sin utilizar de forma segura	Desarrolla un producto final que da solución a un problema de diseño probando, en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma	Desarrolla con mucha facilidad un producto final que da solución a un problema de diseño probando, en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales,

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.		sin utilizar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
CMN.6.3.4.Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	No comunica el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia.	Comunica con dificultad el resultado de los proyectos de diseño, sin adaptar el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Comunica a veces el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Con frecuencia comunica el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Comunica el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Registro anecdótico, lista de cotejo, rúbrica, exposiciones orales, herramientas digitales, cuaderno de clase, etc.

CMN.6.4.1.Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, valorándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los	No promueve actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, tampoco gestiona las emociones propias ni respeta las de los demás, valorándolas.	Promueve con dificultad actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias, pero sin respetar ni valorar las de los demás, valorándolas, fomentando poco relaciones afectivas	Promueve a veces actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, valorándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los	Promueve asiduamente actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, valorándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los	Promueve actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, valorándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías
---	---	--	---	---	---

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.		saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.	usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.	usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.	y la gestión del tiempo libre.
CMN.6.4.2.Adoptar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el	No adopta hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento, la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, tampoco valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso	Adopta con dificultad hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, sin establecer relación entre ellos y sin valorar la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la	Adopta a veces hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, la higiene,	Adopta con frecuencia hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el	Adopta hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, la prevención de

descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías	adecuado de las tecnologías.	naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.	la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.	descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.	enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.
---	------------------------------	---	--	--	---

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.

STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Registro anecdótico, lista de cotejo, rúbrica, exposiciones orales, herramientas digitales, cuaderno de clase...

CMN.6.5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.	No identifica ni analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	Identifica pero no analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, sin utilizar las herramientas y los procesos adecuados.	Identifica y analiza a veces las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.	Identificar y analiza con frecuencia las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.	Siempre identifica y analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.
--	--	---	---	---	---

CMN.6.5.2.Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando y promoviendo la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones producidos por el ser humano y las distintas	No establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, no visibiliza ni promueve la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Establece con dificultad conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, sin visibilizar ni promover la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Establece a veces conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, visibilizando y promoviendo la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Con asiduidad establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, visibilizando y promoviendo la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando y promoviendo la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales
---	---	--	---	---	---

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

organizaciones sociales que se han desarrollado.					que se han desarrollado.
--	--	--	--	--	--------------------------

CMN.6.5.3.Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.	No valora, protege ni muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora, pero no protege ni muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad,	Valora, protege y muestra a veces actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.	Valora, protege y muestra con frecuencia actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.	Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.
--	--	---	--	---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

6.-Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista los social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.
CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Registro anecdótico, lista de cotejo, rúbrica, exposiciones orales, herramientas digitales, cuaderno de clase...

CMN.6.6.1.Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo consciente de los límites de la biosfera, de los problemas	No promueve estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, ni es consciente de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético	Promueve con dificultad estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, sin partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, y sin ser consciente de los límites de la biosfera, de los problemas	Promueve en ocasiones estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo consciente de los límites de la biosfera, de los problemas	Promueve frecuentemente estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo consciente de los límites de la biosfera, de los problemas	Promueve estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo consciente de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo
---	--	---	--	--	--

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.	basado en los combustibles fósiles.	asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.	asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.	asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.	acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.
CMN.6.6.2.Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el	No promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución.	Promueve con dificultad una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, sin partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención	Promueve a veces una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Promueve con asiduidad una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención	Siempre promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

entorno.		humana en el entorno.		humana en el entorno.	
----------	--	--------------------------	--	--------------------------	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Registro anecdótico, lista de cotejo, rúbrica, exposiciones orales, herramientas digitales, cuaderno de clase...

CMN.6.7.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en	No analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, no sitúa hechos en ejes cronológicos, ni adopta	Analiza con dificultad relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en	En ocasiones analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en	Con frecuencia analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en ejes cronológicos, para
--	--	---	---	---	--

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	ejes cronológicos, pero no adopta una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.
CMN.6.7.2.Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales.	No conoce personas, grupos sociales relevantes ni formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea, sin situarlos en ejes cronológicos y sin identificar rasgos significativos sociales, económicos y culturales.	A veces conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales.	Frecuentemente conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicas y culturales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

8.-Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Registro anecdótico, lista de cotejo, rúbrica, exposiciones orales, herramientas digitales, cuaderno de clase...

CMN.6.8.1.Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos,	No contribuye al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos,	Contribuye con dificultad al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos,	Contribuye a veces al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos,	Contribuye con frecuencia al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos,	Siempre contribuye al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos,
---	--	--	---	--	---

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, no valora la diversidad etnocultural, la cohesión social, ni muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, sin valorar la diversidad etnocultural, la cohesión social y sin mostrar empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.
CMN.6.8.2.Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	No promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, no analiza ni contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad y tampoco valora acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Promueve con dificultad actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad, sin valorar acciones contrarias a las actitudes discriminatorias	Promueve en ocasiones actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Promueve frecuentemente actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Siempre promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

9.-Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Registro anecdótico, lista de cotejo, rúbrica, exposiciones orales, herramientas digitales, cuaderno de clase...

CMN.6.9.1.Promover una interacción respetuosa y equitativa y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa y el pensamiento	No promueve una interacción respetuosa y equitativa, ni resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, no explica ni ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades	Con dificultad promueve una interacción respetuosa y equitativa y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha	A veces promueve una interacción respetuosa y equitativa y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa y el pensamiento	Con frecuencia promueve una interacción respetuosa y equitativa y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha	Promueve una interacción respetuosa y equitativa y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa y el pensamiento
---	--	--	---	--	---

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6.º DE PRIMARIA

crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.	que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, tampoco conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.	activa y el pensamiento crítico, pero no explica las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, ni conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.	crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, sin conocer la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.	activa y el pensamiento crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.	crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.
--	--	---	---	--	--

CMN.6.9.2.Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	No explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, ni valora sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Explica con dificultad el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, sin valorar sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	En ocasiones explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Con frecuencia explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
---	---	---	---	---	--

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 6.º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA					
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					
Rúbricas y registro anecdótico.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
ING.6.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	No reconoce, interpreta ni analiza el sentido global, palabras o frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.	Reconoce, interpreta y analiza con dificultad el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, pero no de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin expresarse de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza a veces el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin expresarse de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Frecuentemente reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 6.º DE PRIMARIA

ING.6.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	No selecciona, organiza ni aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado.	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada y con dificultad, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y aplica en ocasiones, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Con mucha frecuencia selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Siempre selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA					
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					
Rúbricas y registro anecdótico.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
ING.6.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de	No expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente con dificultad textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	En ocasiones expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	Con frecuencia expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando,

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 6.º DE PRIMARIA

forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.		alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.
ING.6.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	No organiza ni redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	Organiza y redacta con dificultad textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta a veces textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta frecuentemente textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta siempre textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
ING.6.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y	No selecciona, organiza ni aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para	Selecciona, organiza y aplica con dificultad, de forma guiada, conocimientos y	Selecciona, organiza y aplica a veces, de forma guiada, conocimientos y	Selecciona, organiza y aplica frecuentemente, de forma guiada, conocimientos y	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 6.º DE PRIMARIA

estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
COMPETENCIA ESPECÍFICA					
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					
Rúbricas y registro anecdótico.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
ING.6.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa con dificultad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes,	Planifica y participa a veces en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes,	Planifica y participa con asiduidad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes,

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 6.º DE PRIMARIA

tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, sin mostrar empatía ni respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como tampoco por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
ING.6.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; no formula ni contesta preguntas sencillas y tampoco expresa mensajes ni inicia o termina la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza con dificultad, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; pero no formula ni contesta preguntas sencillas y tampoco expresa mensajes ni inicia o termina la comunicación.	A veces selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formula y contesta preguntas sencillas; expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.	Frecuentemente selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formula y contesta preguntas sencillas; expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formula y contesta preguntas sencillas; expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA					

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 6.º DE PRIMARIA

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					
Rúbricas y registro anecdótico.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
ING.6.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad, no muestra respeto ni empatía por los interlocutores e interlocutoras ni por las lenguas empleadas, tampoco muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	Infiere y explica con dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica a veces textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica frecuentemente textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
ING.6.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que	No selecciona ni aplica, de forma guiada, estrategias básicas que	Selecciona y aplica con dificultad, de forma guiada, estrategias	Selecciona y aplica en algunas ocasiones, de forma guiada,	Asiduamente selecciona y aplica, de forma guiada,	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 6.º DE PRIMARIA

ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
COMPETENCIA ESPECÍFICA					
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					
Rúbricas y registro anecdótico.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
ING.6.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre	No compara ni contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas, ni tampoco reflexiona sobre aspectos muy	Compara y contrasta con dificultad similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	Compara y contrasta en ocasiones similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	Asiduamente compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	Compara y contrasta siempre las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 6.º DE PRIMARIA

aspectos muy básicos de su funcionamiento.	básicos de su funcionamiento.	progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.
ING.6.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Con dificultad utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	En ocasiones utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Con frecuencia utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
ING.6.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las	No registra ni utiliza los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Con dificultad registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	A veces registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	Frecuentemente registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las	Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 6.º DE PRIMARIA

Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA					
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					
Rúbrica y registro anecdótico.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
ING.6.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	No actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y tampoco muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Difícilmente actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y no muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	En ocasiones actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Frecuentemente actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
ING.6.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países	No acepta ni respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde	Con dificultad acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	En ocasiones acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	Casi siempre acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 6.º DE PRIMARIA

donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, ni muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, sin mostrar interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
ING.6.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	No selecciona ni aplica estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Con dificultad selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	A veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Con asiduidad selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 6º EF

Competencia específica Nº 1	Criterio evaluación 1.1.b.	Niveles de desempeño				
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.	1.1.b. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva, como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva, como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva, comenzando a integrarlos cada vez más, en la vida diaria.	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva pero no los integra en su vida diaria.	Reconoce alguna vez los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva.	No reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva.
Instrumento de evaluación		Registro anecdótico				

Competencia específica Nº 1	Criterio evaluación 1.2.b.	Niveles de desempeño				
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.	1.2.b. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable	Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, y va interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y más responsable.	Integra alguna vez los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, sin interiorizar las rutinas propias de una práctica saludable y responsable.	Escasamente integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de alguna rutina saludable y responsable.	No integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices.
Instrumento de evaluación		Lista de cotejo				

Competencia específica Nº 1	Criterio evaluación 1.3.b.	Niveles de desempeño				
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.	1.3.b. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, comenzando a reconocer los contextos de riesgo, actuando cada vez más con precaución ante ellos.	Con frecuencia adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva sin reconocer los contextos de riesgo.	A veces adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva pero sin reconocer los contextos de riesgo.	No suele adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva.
Instrumento de evaluación		Diana de evaluación				

Competencia específica Nº 1	Criterio evaluación 1.4.b.	Niveles de desempeño				
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.	1.4.b. Identificar y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Identifica y aborda conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género evitando activamente su reproducción.	Identifica y aborda conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, comenzando a adoptar posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, sin evitar activamente su reproducción.	Identifica y aborda cada vez más conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, pero sin adoptar posturas de rechazo, sin evitar activamente su reproducción.	Le cuesta identificar y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.	No identifica ni aborda conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.
Instrumento de evaluación		Diana de evaluación				

Competencia específica Nº 2	Criterio evaluación 2.1.b.	Niveles de desempeño				
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM 1, CPSAA 4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.	2.1.b. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando siempre el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando alguna vez el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, comenzando a introducir cambios durante el proceso, y generando cada vez más producciones motrices de calidad, sin valorar el proceso seguido y al resultado obtenido	Desarrolla alguna vez proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo pero sin introducir cambios.	No desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.
Instrumento de evaluación		Lista de cotejo				

Competencia específica Nº 2	Criterio evaluación 2.2.b.	Niveles de desempeño				
2 . A d a p t a r l o s elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM 1, CPSAA 4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.	2.2.b. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas	Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos cada vez más a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales y de cooperación, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas	Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas , sin anticipación ni flexionando sobre las soluciones obtenidas.	Aplica escasamente principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.	No aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.
Instrumento de evaluación		Lista de cotejo				

Competencia específica Nº 2	Criterio evaluación 2.3.b.	Niveles de desempeño				
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM 1, CPSAA 4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.	2.3.b. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices variadas, de diferentes tipos, además de aquellas transferibles a su espacio vivencial	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad , comenzando a hacer frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices variadas transferibles a su vida.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, pero sin emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, ni resolviendo problemas en situaciones motrices variadas.	Adquiere cada vez más un progresivo control y dominio corporal pero sin hacer frente, a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices variadas.	Adquiere escasamente un progresivo control y dominio corporal de la motricidad
Instrumento de evaluación		Registro anecdótico				

Competencia específica Nº 3	Criterio evaluación 3.1.b.	Niveles de desempeño				
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CP- SAA5, CC2, CC3.</p>	<p>3.1.b. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	10-9	8-7	6	5	4-1
		<p>Participa en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva</p>	<p>Participa con frecuencia en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	<p>Participa ocasionalmente en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición y comenzando a gestionar cada vez más las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	<p>Participa en actividades de carácter motor pero con escaso control de las emociones sin expresarlas de forma asertiva.</p>	<p>No participa en actividades de carácter motor, sin autorregular su actuación ni gestionar sus emociones de forma asertiva.</p>
Instrumento de evaluación		Registro anecdótico				

Competencia específica Nº 3	Criterio evaluación 3.2.b.	Niveles de desempeño				
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CP- SAA5, CC2, CC3.</p>	3.2.b. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actúa cada vez más desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo alguna vez y mejor las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y comienza a actuar desde los parámetros de la deportividad, aceptando la rivalidad.	Alguna vez respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, pero le cuesta actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.	No respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego .
Instrumento de evaluación		Diana de evaluación				

Competencia específica Nº 3	Criterio evaluación 3.3.b.	Niveles de desempeño				
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CP- SAA5, CC2, CC3.	3.3.b. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices cada vez más, habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad de origen nacional, étnica, socio-económica, y mostrando con frecuencia una actitud crítica y comprometida frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, comenzando a mostrar una actitud crítica pero sin compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia ni en el fomento de la igualdad de género	Le cuesta convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, mostrando una actitud crítica y comprometida, haciendo hincapié en el fomento de la igualdad de género.	No convive mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad.
Instrumento de evaluación		Registro anecdótico				

Competencia específica Nº 4	Criterio evaluación 4.1.b.	Niveles de desempeño				
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.	4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo cada vez más las ventajas de su conservación.	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, así como otros procedentes de diversas culturas, comenzando a reconocer y a transmitir su valor cultural .	Algun a vez participa activamente en juegos motores y o t r a s manifestaciones a r t í s t i c o - expresivas con arraigo en la cultura andaluza pero no en otros procedentes de diversas culturas ni reconociendo su valor cultural.	No participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza ni en otras culturas.
		Instrumento de evaluación				

Competencia específica Nº 4	Criterio evaluación 4.2.b.	Niveles de desempeño				
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.	4.2.b. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, comenzando a rechazar y a adoptar actitudes que eviten su reproducción en el futuro	Valora el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas pero sin rechazar actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora alguna vez el deporte como fenómeno cultural pero no analiza críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	No valora el deporte como fenómeno cultural, ni analiza críticamente los estereotipos de género, ni rechaza los comportamientos sexistas.
Instrumento de evaluación		Diana de evaluación				

Competencia específica Nº 4	Criterio evaluación 4.3.b.	Niveles de desempeño				
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.	4.3.b. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical, y comienza a comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical pero no comunica diferentes sensaciones ni de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce y crea algunas veces composiciones con o sin soporte musical desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	No reproduce ni crea composiciones con o sin soporte musical, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.
Instrumento de evaluación		Lista de cotejo				

Competencia específica Nº 5	Criterio evaluación 5.1.b.	Niveles de desempeño				
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.	5.1.b. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	10-9	8-7	6	5	4-1
		Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando cada vez más desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando alguna vez sus posibilidades para la práctica de actividad física pero sin actuar desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria	A d a p t a escasamente las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura.	No adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura
Instrumento de evaluación		Registro anecdótico				

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

Competencia específica						
ART. 6.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.						
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>Escala de valoración.</p> <p>Rúbrica</p> <p>Prueba de evaluación</p> <p>Cuaderno de clase</p>	<p>EAR.6.1.1.Distinguir y analizar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>No distingue ni analiza propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, tampoco las relacionadas con la cultura andaluza</p>	<p>Distingue a veces y analiza propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, comenzando a distinguir las relacionadas con la cultura andaluza.</p>	<p>Distingue y analiza propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas también las relacionadas con la cultura andaluza pero le cuesta mostrar curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>Distingue y analiza propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, mostrando cada vez más curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>Distingue y analiza propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>Escala de valoración</p> <p>Rúbricas</p> <p>Cuadernos de clase</p> <p>Prueba de evaluación</p>	<p>EAR.6.1.2.Describir y analizar manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	<p>No describe ni analiza manifestaciones culturales ni artísticas, tampoco las relacionadas con la cultura andaluza.</p>	<p>Describe y analiza escasamente manifestaciones culturales y artísticas incluyendo cada vez más, las relacionadas con la cultura andaluza.</p>	<p>Describe y analiza manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, con interés, pero sin establecer relaciones entre ellas ni valorando la diversidad que las genera.</p>	<p>Describe y analiza manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, comenzando a explorar sus características, estableciendo cada vez más relaciones entre ellas y valorando la</p>	<p>Describe y analiza manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la</p>

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

					diversidad que las genera.	diversidad que las genera.
--	--	--	--	--	----------------------------	----------------------------

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

Competencia específica						
ART.6.2.Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.						
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Listas de cotejo - Cuadernos de clase - Recursos interactivos 	EAR.6.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Le cuesta seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	Alguna vez selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, pero sin utilizar canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, comenzando a utilizar canales y medios de acceso.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, pero solo de forma individual.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	<p>EAR.6.2.2.Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>No compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, tampoco de la cultura andaluza.</p>	<p>Compara cada vez más el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas también de la cultura andaluza pero sin analizar sus diferencias.</p>	<p>Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, sin analizar los canales, medios y técnicas vinculados a ellas.</p>	<p>Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, empezando a analizar los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, sin desarrollar criterios de valoración propios y actitud respetuosa.</p>	<p>Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

- Rúbricas - Cuadernos de clase	EAR.6.2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Le cuesta valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, también de la cultura andaluza.	Valora alguna vez, las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza.	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, cada vez más, las propias de la cultura andaluza, sin análisis ni comprensión de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, comenzando el análisis y comprensión a veces de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.
------------------------------------	---	--	---	--	---	---

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

- Pruebas orales y escritas						
- Recursos interactivos						
Competencia específica						
ART. 6.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.						
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
- Rúbricas - Cuadernos de clase - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos	EAR.6.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	No produce obras propias básicas ni a través del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Escasamente, produce obras propias básicas utilizando las posibilidades del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos sin mostrar confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando cada vez más, confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
- Rúbricas - Cuadernos de clase - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos	EAR.6.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su	No suele expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.	Expresa escasamente con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas,	Expresa cada vez más con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, empezando a	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

	alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.		sin utilizar los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	utilizar los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance pero sin mostrar confianza en las propias capacidades .	lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando cada vez más confianza en las propias capacidades y perfeccionand o poco a poco la ejecución.	alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.
--	--	--	--	---	--	--

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Cuadernos de clase - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	EAR.6.3.3.Utilizar y analizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas.	No utiliza ni analiza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas.	Utiliza y analiza escasamente distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas	Utiliza y analiza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas, pero sin valorar las producciones, tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas.	Utiliza y analiza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, comenzando a respetar y a valorar las producciones tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas.	Utiliza y analiza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas.
Competencia específica						
ART.6.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.						
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Cuadernos de clase - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	<p>EAR.6.4.1.Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>No planifica ni diseña producciones culturales y artísticas colectivas</p>	<p>Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas cada vez más, pero sin trabajar de forma cooperativa en la consecución de un resultado final .</p>	<p>Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, comenzando a trabajar de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.</p>	<p>Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final sin asumir diferentes funciones tampoco, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>
--	--	---	--	--	---	--

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Cuadernos de clase - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	EAR.6.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	No participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.	Participa alguna vez en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, pero no de forma creativa ni respetuosa .	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, cada vez más de forma creativa y respetuosa, pero sin utilizar elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, comenzando a utilizar elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
Instrumentos de evaluación	Criterio de evaluación	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Cuadernos de clase - Pruebas orales y escritas - Recursos interactivos 	EAR.6.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Le cuesta compartir los proyectos creativos y le cuesta emplear diferentes estrategias comunicativas.	Apenas comparte los proyectos creativos, ni emplea diferentes estrategias comunicativas a través de diversos medios.	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando cada vez más el proceso y el resultado final obtenido sin valorar las experiencias propias y las de	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando cada vez más y valorando las experiencias propias y de los	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

				los demás.	demás.	demás.
--	--	--	--	------------	--------	--------

RÚBRICAS DE ARTÍSTICA 6º

FRANCÉS 6º EP. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS que se evalúan mediante los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** calificados mediante las **RÚBRICAS**, distribuidas en cinco grados de logros evidenciados a través de los **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS

Rúbricas para participación en clase, para pruebas orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
	Insuficiente 1-2,9	Suficiente 3-4,9	Bien 5-6,9	Notable 7-8,9	Sobresaliente 9-10
FR2.6.1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su	No reconoce ni interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales de forma clara y sencilla.	Ocasionalmente reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Con frecuencia reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, en lengua estándar.	Casi siempre reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma comprensible y en lengua estándar	Siempre reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara,

experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.					sencilla y directa, y en lengua estándar.
FR2.6.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	No suele seleccionar ni aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas .	Selecciona y aplica pero no de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.
COMPETENCIA ESPECÍFICA					
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					
Rúbricas para participación en clase, para pruebas orales.					
CRITERIOS DE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				

EVALUACIÓN					
	Insuficiente 1-2,9	Suficiente 3-4,9	Bien 5-6,9	Notable 7-8,9	Sobresaliente 9-10
FR2.6.2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	No expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos ni de relevancia para el alumnado.	Suele expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado pero no utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.	Ocasionalmente expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales pero sin ayuda de modelos y estructuras previamente presentados.	Con frecuencia expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados, sin prestar atención a la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
FR2.6.2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal	No escribe palabras, expresiones conocidas ni frases, a través de diferentes herramientas analógicas y digitales sobre asuntos cotidianos.	Alguna vez escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales y de relevancia personal para el alumnado.	Ocasionalmente escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico de relevancia personal para el alumnado.	Con frecuencia escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y de relevancia personal para el alumnado.	Siempre escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de

para el alumnado.					relevancia personal para el alumnado.
FR2.6.2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No suele seleccionar ni aplicar estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos ni con ayuda.	Suele seleccionar y aplicar, pero no de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos con ayuda y recursos físicos o digitales en función de las necesidades.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
COMPETENCIA ESPECÍFICA					
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					
Rúbricas para participación en clase, para interacción en grupo.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
	Insuficiente 1-2,9	Suficiente 3-4,9	Bien 5-6,9	Notable 7-8,9	Sobresaliente 9-10
FR2.6.3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos,	No participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos presentadas en	Participa, pero no de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, ni se apoya en recursos tales	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, a través de diversos	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, a través de diversos	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas

preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	diferentes soportes.	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, ni mostrando empatía.	soportes, pero no suele apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, ni mostrando empatía.	soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.
FR2.6.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación	No selecciona ni utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para la comunicación.	Suele seleccionar y utilizar, pero no de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para la comunicación.	Ocasionalmente selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; pero le cuesta expresar mensajes sencillos y breves para la comunicación.	Selecciona y utiliza con frecuencia, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA					
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					
Rúbricas para participación en clase.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
	Insuficiente 1-2,9	Suficiente 3-4,9	Bien 5-6,9	Notable 7-8,9	Sobresaliente 9-10
FR2.6.4.1. Interpretar y	No interpreta ni	Interpreta algunas	Interpreta y explica, de	Interpreta y explica, de	Interpreta y explica, de

explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, apoyándose en diversos recursos y soportes.	veces y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, apoyándose en diversos recursos y soportes.	forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, pero sin mostrar empatía por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato y sin apoyarse en diversos recursos y soportes.	forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y comenzando a apoyarse en diversos recursos y soportes.	forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.
COMPETENCIA ESPECÍFICA					
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					
Rúbricas para participación en clase, para pruebas escritas.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
	Insuficiente 1-2,9	Suficiente 3-4,9	Bien 5-6,9	Notable 7-8,9	Sobresaliente 9-10
FR2.6.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes	No compara ni contrasta similitudes y diferencias evidentes	Suele comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes	Ocasionalmente compara y contrasta similitudes y	Con frecuencia compara y contrasta similitudes y	Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes

entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	entre distintas lenguas.	entre distintas lenguas, pero sin reflexionar sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando a veces, pero no de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento
FR2.6.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No identifica ni aplica conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Identifica y aplica, pero no de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, pero no se apoya en otros participantes ni en soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, y comienza a apoyarse de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
FR2.6.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	No identifica ni explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	A veces identifica y explica, pero no de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Suele identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Casi siempre identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Siempre identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
COMPETENCIA ESPECÍFICA					
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1					
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO					

Rúbricas para participación en clase.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
	Insuficiente 1-2,9	Suficiente 3-4,9	Bien 5-6,9	Notable 7-8,9	Sobresaliente 9-10
FR2.6.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	No muestra interés por la comunicación intercultural acerca de discriminaciones, prejuicios o estereotipos comunes, ni tampoco en las situaciones cotidianas	Muestra a veces interés por la comunicación intercultural, pero no identifica las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, pero no de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Siempre muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
FR2.6.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüís. elementales	No reconoce ni aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera ni muestra interés.	Alguna vez reconoce pero no aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera mostrando escaso interés.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, comenzando mostrar interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Con frecuencia reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Siempre reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.